

ДОПОВІДЬ ДИРЕКТОРА
Комунального вищого навчального закладу
«Ужгородський коледж культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради
Шетелі Наталії Ігорівни
щодо завершення 2018-2019 навчального року

Вашій увазі пропонується доповідь директора Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради щодо завершення 2018-2019 навчального року.

Протягом звітного періоду у своїй діяльності адміністрація коледжу керувалась Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», Статутом коледжу, Колективним договором, Правилами внутрішнього трудового розпорядку, посадовими обов'язками, чинним законодавством України, іншими нормативними актами, що регламентують роботу вищого навчального закладу.

2018-2019 навчальний рік для Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради був сповнений втіленням досягнень попередніх років. Цього року Ужгородський коледж культури і мистецтв здійснював освітню діяльність за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Оскільки одним з найбільш актуальних та важливих питань роботи навчального закладу є щорічне поповнення складу студентів, свою доповідь я розпочну саме з аналізу результатів роботи вступної кампанії.

У 2019 році вступна кампанія, як і в попередні роки, проводилась згідно з чинним законодавством та у встановлені Правилами прийому строки. Цього року в коледжі здійснювався одночасний набір для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста та першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти на

спеціальності 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

План регіонального замовлення на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, за яким проводився останній набір, у 2019 році склав 68 осіб.

За останні 5 років, з 2015 по 2019 рік, план регіонального замовлення для здобуття ОКР молодшого спеціаліста коливався в межах 69 - 72 осіб. Незважаючи на стійке скорочення кількості випускників 9 класів загальноосвітніх шкіл області, а також випускників ДМШ та ДШМ, вдалося в цілому зберегти конкурс 1,8.

Всього було подано 134 заяви, зараховано 77 осіб, з них 72 - на 1-й курс, 3 - на вакантні місця 2-го курсу і 2 - на заочну форму навчання, надіємось на додатковий набір згідно Правил прийому.

Денна форма				Заочна форма	
РЗ		Контракт		РЗ	Контракт
9 клас	11 клас (2 курс)	9 клас	11 клас (2 курс)	11 клас (1 курс)	11 клас (1 курс)
67	1	5	2	1	1

Приймальна комісія клопотала перед департаментом культури Закарпатської ОДА про перерозподіл місць регіонального замовлення, відведених для конкурсної пропозиції «Народне інструментальне мистецтво» в рамках МСКД не вдалося створити навчальної групи. Викладачам цієї циклової комісії слід здійснити детальний аналіз профорієнтаційної роботи, врахувати та виправити недоліки, продумати нові цікаві для потенційних абітурієнтів форми популяризації навчального закладу. Зі свого боку адміністрація зробить все можливе, щоб сприяти подальшому зростанню популярності коледжу серед абітурієнтів.

Важливо зазначити, що у вересні проходитиме 2-га сесія прийому документів і вступних іспитів за заочну форму навчання, тобто продовжується робота приймальної комісії та вкрай важливо продовжити профорієнтаційну роботу.

Приймальна комісія вже розмістила інформаційний ролик на сторінці коледжу в мережі Фейсбук.

Найбільша кількість абітурієнтів до нас прийшла з м. Ужгород та Ужгородського, Іршавського, Хустського районів, Найменша кількість абітурієнтів прийшла зі Свалявського та Великоберезнянського районів, міст Виноградів та Чоп. Посилення профорієнтаційної роботи в цих районах і містах повинно стати пріоритетним завданням для нашого колективу у наступному навчальному році.

Також слід відмітити, що серед студентів коледжу є представники з інших регіонів України, зокрема, з Львівської, Вінницької та Херсонської областей, з міст Миколаїв, Чернівці та Київ, що свідчить про зростання авторитету та популярності навчального закладу серед абітурієнтів.

Як вже відзначалося, цього року Ужгородський коледж культури і мистецтв продовжив набір для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за всіма спеціальностями, на кожен з яких було виділено 10 місць регіонального замовлення, які були розподілені за денною та заочною формами навчання як для вступників на основі повної загальної середньої освіти, так і на основі диплома молодшого спеціаліста.

Кількість поданих заяв за спеціальностями -154

Спеціальність	Денна форма		Заочна форма	
	11 клас	ОКР МС	11 клас	ОКР МС
024 Хореографія	5	-	6	14
025 Музичне мистецтво	6	5	4	35
026 Сценічне мистецтво	10	-	-	10+4
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	3	5	2	12
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	-	5	-	28

Важливо відмітити, що Правила прийому в цьому році містили цілий ряд нововведень. Зокрема

- конкурсні пропозиції, за якими навчальний заклад здійснює прийом на навчання, створювалися в ЄДЕБО задовго до прийому документів, окремо розподілялися обсяги на навчання за регіональним замовленням та на навчання за кошти фізичних або юридичних осіб.
- всі абітурієнти, які вступали на основі повної загальної середньої освіти як для здобуття ОКР молодшого спеціаліста, так для здобуття ступеня бакалавра, незалежно від форми навчання та виду фінансування, реєстрували електронні кабінети та подавали електронні заяви через ЄДЕБО. В паперовій формі подавали документи вступники на основі БЗСО (9 класів), ФКР кваліфікованого робітника, ОКР молодшого спеціаліста, освітнього ступеня бакалавра, спеціаліста або магістра із зміною фаху і категорія абітурієнтів, які мали право на спеціальні умови вступу. Спеціальними умовами вступу скористався Кут Євген для вступу на спеціальність 024 Хореографія, він на базі ПЗСО складав вступні іспити з української мови та літератури і історії України;
- творчі конкурси для вступу на навчання за регіональним замовлення для вступників на основі ПЗСО проводилися за попередньо затвердженим у МОН України графіком з 01 по 10 липня у три етапи. Як засвідчила практика, в наступні роки буде достатньо спланувати два етапи творчих конкурсів, якщо вони будуть передбачені Умовами прийому у 2020 році;
- для вступу на навчання за кошти фізичних або юридичних осіб відповідно до Правил прийому була проведена додаткова сесія творчих конкурсів у два етапи (17 та 22 липня);
- абітурієнти на основі ОКР молодшого спеціаліста та інших ступенів вищої освіти склали фаховий вступний іспит з 23 по 30 липня для вступу на навчання за регіональним замовленням на денну та заочну форми. На навчання за контрактом фахові вступні іспити проводилися з 12 по 15 серпня. Зараз продовжується 2-га сесія прийому документів для навчання на заочній формі за контрактом. У нас заповнені всі місця регіонального

замовлення, але ліцензійна кількість місць дозволяє нам проводити набір на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб за заочною формою.

За наслідками прийому документів довелося клопотати перед регіональним замовником про перерозподіл місць регіонального замовлення за спеціальностями, виходячи з попиту абітурієнтів на запропоновані раніше конкурсні пропозиції. Приймальною комісією була проведена кропітка робота, яка передбачала листування з департаментом культури Закарпатської ОДА, МОН України, постійну комунікацію з оператором в центральному офісі ЄДЕБО, технічною підтримкою.

Великим попитом користувались спеціальності для здобуття першого (бакалаврського) рівня освіти, зокрема, 026 Сценічне мистецтво. Тут зараховано абітурієнтів на денну та заочну форми навчання на основі ПЗСО, ОКР молодшого спеціаліста та на 2-й курс на основі інших ступенів вищої освіти зі зміною фаху. Заповнені майже всі ліцензійні місця за спеціальність 025 Музичне мистецтво. Залишок ліцензійних місць:

024 Хореографія – 22,

024 Музичне мистецтво – 4,

026 Сценічне мистецтво – 9,

028 Менеджмент соціокультурної діяльності – 20,

029 Інформаційна бібліотечна та архівна справа – 11.

Враховуючи той факт, що прийом на заочну форму навчання продовжується, нам слід активізувати свою профорієнтаційну роботу в напрямку популяризації першого (бакалаврського) рівня освіти, а також здобуття ОКР молодшого спеціаліста, оскільки набір на освітній рівень молодшого спеціаліста здійснюється цього року востаннє.

Детальний аналіз відомостей про результати творчих конкурсів показав, що рівень підготовки абітурієнтів вищій середнього, тому ми сподіваємося, що лави студентів коледжу поповнилися професійно підготовленими, ерудованими та творчо обдарованими першокурсниками як для здобуття ОКР молодшого спеціаліста, так і для здобуття ступеня бакалавра.

Освітній процес у навчальному закладі здійснювався у відповідності до Плану роботи коледжу на 2018-2019 навчальний рік, на підставі затверджених навчальних планів, програм, штатного розкладу та бюджетного кошторису.

Освітній процес у 2018-2019 навчальному році був організований з метою забезпечення оптимальних умов фізичного, інтелектуального, психологічного і соціального становлення особистості студентів, впровадження новітніх методів, форм навчання і виховання на основі використання прогресивних інформаційно-комп'ютерних технологій, забезпечення соціального захисту учасників освітнього процесу, дотримання правил безпечної життєдіяльності, охорони здоров'я і життя студентів та педагогічних працівників.

У 2018-2019 навчальному році в коледжі навчалось 292 студенти: 248 студентів денної форми навчання та 44 студенти заочної форми навчання. Освітній процес у коледжі на 100% забезпечений фахівцями, що мають повну вищу фахову освіту та відзначаються високим рівнем професіоналізму.

Протягом року було проведено дві проміжні атестації знань студентів, згідно графіку проводились контрольні уроки. Відповідно до плану роботи на 2018-19 навчальний рік з метою виявлення рівня засвоєння навчальних програм із загальноосвітніх дисциплін були проведені директорські контрольні роботи. Завдання для контрольних робіт були підібрані відповідно до вивченого матеріалу за навчальний рік.

У 2018-2019 навчальному році відбулись дві екзаменаційні сесії, проаналізувавши які можна зробити висновок, що рівень знань студентів відповідає вимогам. Незадовільні оцінки студенти виправили в міжсесійний період, згідно графіку перездач.

У червні відбулись державні іспити, на яких студенти продемонстрували свої знання, здобуті за період навчання. В ході проведення державних іспитів здійснювалася комплексна перевірка та оцінка практичної й теоретичної фахової підготовки студентів-випускників з метою відповідності їх кваліфікаційного рівня вимогам державних та галузевих стандартів, навчальним планам і програмам підготовки.

- Завершили навчання і отримали дипломи молодшого спеціаліста 80 студентів.
Диплом з відзнакою отримало 17 випускників денної форми навчання.

Спеціальність «Народна художня творчість». Всього студентів - 35

Згідно з результатами державних екзаменів – загальна кількість виставлених оцінок – 94 з яких «відмінно» - 62, «добре» - 24, «задовільно» - 8. Незадовільних оцінок немає. Таким чином, як свідчать результати наведені в таблиці, абсолютна успішність становить 100%, якісна успішність – 92,5 %.

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (заочна форма навчання)

Всього студентів - 10

Згідно з результатами державних екзаменів – загальна кількість виставлених оцінок – 26 з яких «відмінно» - 6, «добре» - 14, «задовільно» - 6. Незадовільних оцінок немає. Таким чином, як свідчать результати наведені в таблиці, абсолютна успішність становить 100%, якісна успішність – 61,6 %.

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація «Естрадні інструменти» (заочна форма навчання)

Всього студентів - 1

Згідно з результатами державних екзаменів – загальна кількість виставлених оцінок – 2 з яких «відмінно» - 1, «задовільно» - 1. Незадовільних оцінок немає. Таким чином, як свідчать результати наведені в таблиці, абсолютна успішність становить 100%, якісна успішність – 50 %.

Спеціальність «Хореографія»

Загальна кількість випускників денної та заочної форми навчання – 19.

Згідно з результатами державних іспитів – загальна кількість виставлених оцінок – 57, з яких «відмінно» - 38, «добре» - 17, «задовільно» - 2. Незадовільних оцінок немає. Таким чином, як свідчать результати наведені в таблиці, абсолютна успішність становить 100%, якісна успішність – 96,9%.

Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Загальна кількість випускників – 15.

Згідно з результатами державних іспитів загальна кількість виставлених оцінок – 15, з яких «відмінно» – 7, «добре» – 8. Незадовільних оцінок немає. Таким

чином, як свідчать результати, наведені в таблиці, абсолютна успішність становить 100%, якісна успішність – 100 %.

Успішно пройшов процес працевлаштування випускників. З 60 випускників денної форми навчання 24 отримало конкретне місце роботи, 29 поступили у розпорядження відділів культури, одна випускниця отримала вільне працевлаштування.

Студенти Ужгородського коледжу культури і мистецтв традиційно успішно брали участь у міжнародних та всеукраїнських конкурсах та фестивалях. Їх творчі досягнення, грамоти, дипломи та інші нагороди – це наша гордість, результат нашої кропіткої праці. Адже за перемогами кожного студента стоїть викладач, що підготував його до участі у конкурсі, вклав у нього свої знання, віддав часточку своєї душі. Відповідно до поданої головами циклових комісій інформації хочу більш детально зупинитися на цьому аспекті діяльності.

Студенти коледжу взяли участь у ряді всеукраїнських та міжнародних фестивалів-конкурсів, назовемо лише деякі з них

Виховна робота серед студентів Ужгородського коледжу культури і мистецтв проводиться у відповідності до плану роботи коледжу під керівництвом досвідчених педагогів. За кожною групою закріплено керівника навчальної групи.

Щомісяця проводились засідання методоб'єднання керівників навчальних груп, на яких обговорювались питання про адаптацію студентів 1-го курсу, про результати проміжної атестації студентів, заслухано невстигаючих студентів та прогульників занять, проводились спільні засідання керівників навчальних груп та студентської ради про роботу органів студентського самоврядування зі студентами, які порушують правила проживання в гуртожитку.

Серед великої кількості форм та методів виховної роботи особливе місце займали зведені виховні години, які проводились керівниками навчальних груп на виховних годинах.

Діяльність методичного об'єднання керівників навчальних груп була спрямована на реалізацію головної мети: формування в студентів високої громадської активності та національної свідомості, причетності до створення

сьогодення України та її майбутнього, створення соціально-культурного освітнього середовища, яке сприяє розвитку інтелектуальних здібностей, зміцненню фізичного та духовного здоров'я, формуванню навичок здорового способу життя.

Керівники навчальних груп працювали за індивідуальними планами виховної роботи, змістовна наповнюваність яких була спрямована на національно-патріотичне виховання студентів, формування у них ціннісного ставлення до держави, до себе, родини, людей, до праці, до природи, до культури і мистецтва.

Оскільки наш навчальний заклад відноситься до культурно-мистецьких навчальних закладів, важливе місце у нашій роботі займає концертна та культурно-дозвіллева діяльність. Викладачами та студентами коледжу проведено величезну кількість тематичних вечорів, концертів, зведених виховних годин, творчих зустрічей тощо. Я не буду перераховувати всі заходи, проведені нашими викладачами та студентами, їх було проведено понад сотню, ви мали змогу їх відвідати, інформація про них своєчасно розміщувалась на сайті коледжу. Приємно, що без наших студентів та викладачів не обходиться практично жоден мистецький захід у нашому краї.

Навчально-методична робота є важливою складовою освітнього процесу в коледжі. Організаційним центром методичної роботи є методичний кабінет, основними осередками методичної роботи є циклові комісії. Головним завданням навчально-методичного кабінету є своєчасне інформування циклових комісій про законодавчі зміни в системі освіти та методичні рекомендації щодо їх впровадження.

В цьому році було внесено зміни в Положення про атестацію відповідно до наказу Міністерства культури України. Завідувач навчально-методичного кабінету відвідала навчальний семінар щодо впровадження розділу 5 Положення про атестацію педагогічних працівників сфери культури, організований Міністерством культури, і провела значну роботу з кожною цикловою комісією щодо ознайомлення з шаблонами для листів само оцінювання та їх практичного заповнення. А також провела практичний показ заповнення шаблонів для голів циклових комісій на засіданні методичної ради. Було прийнято протокольне рішення, яким зобов'язано голів циклових комісій провести аналогічне навчання викладачів очолюваних комісій.

Щодо атестації викладачів сфери освіти – терміни і вимоги до атестації не змінилися, але з 2020 року змінюються умови підвищення кваліфікації, буде впроваджено принцип «гроші йдуть за викладачем» за якого кожен сам обирає заклад для підвищення кваліфікації. Важливий момент – загальна кількість годин – 150, але підвищення кваліфікації має здійснюватися кожного року.

В цьому навчальному році педагогічні працівники сфери культури вперше атестувалися за новим Положенням про атестацію. Для підтвердження вищої кваліфікаційної категорії та педагогічного звання «викладач-методист» подавалися пакети документів в електронній формі. Методичний кабінет надавав консультації щодо оформлення електронного пакету документів, адміністрація закупила і розмістила в бібліотеці сканер для їх створення.

Результати атестації: Новак О.Ю., Шевцова І.М., Шип О.В. – підтвердили вищу кваліфікаційну категорію та педагогічне звання «викладач-методист»; Митровка Я.Ю. та Телеп О.А. – підтвердили вищу кваліфікаційну категорію та здобули педагогічне звання «викладач-методист»; Зінченко М.В. та Ерфан Л.І. – підтвердили вищу кваліфікаційну категорію; Гучкович Д.І. – здобув 1-шу кваліфікаційну категорію; Мельохіна Ю.В. – здобула 2-гу кваліфікаційну категорію.

Серед педагогічних працівників сфери освіти Біланич Г.П., Єрохіна М.П. та Корінець – підтвердили вищу кваліфікаційну категорію та педагогічне звання «викладач-методист»; Боднар А.В. – підтвердила вищу кваліфікаційну категорію та педагогічне звання «практичний психолог-методист»; Апшай В.Ф. – здобув вищу кваліфікаційну категорію.

Викладачами коледжу проводяться майстер-класи, відкриті заняття, готуються навчально-методичні посібники.

На належному рівні працюють і навчальні кабінети, всі вони діяли у відповідності із затвердженими планами роботи кабінету. Адміністрацією коледжу, головами циклових комісій здійснювалось систематичне вивчення стану викладання дисциплін, відвідувались заняття у викладачів.

У коледжі склалась чітка система організації та проведення всіх видів практичних занять, що носить комплексний характер і передбачає нерозривну

єдність теоретичної та практичної підготовки протягом всього періоду навчання. Розвивається свідоме ставлення до майбутньої професійної діяльності, прищеплюється любов до обраного фаху.

У 2018-2019 н.р. переддипломна практика проходила з 12 лютого по 16 березня 2019 р. для студентів спеціальностей «Народна художня творчість» та «Хореографія». Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» – з 19 лютого по 16 березня 2019 р. Бази практики були визначені та заздалегідь узгоджені з департаментом культури ОДА. На практику були відряджені 54 випускники денної форми навчання та 25 – заочної форми, задіяно 34 бази практики. Всі бази практики затверджені управлінням культури Закарпатської ОДА.

Перед виїздом на практику на всіх спеціальностях проводились настановчі наради, де обговорювались завдання практики, ведення документації, форми звітності після завершення практики, правила поведінки на практиці, був проведений інструктаж з техніки безпеки і т. д.

Всі підсумкові заходи традиційно проходили за присутності керівників практики від навчального закладу, керівників від бази практики, директорів установ культури, начальників відділів культури, представників органів місцевого самоврядування, що створює позитивний імідж навчальному закладу, виконує значну профорієнтаційну роботу та сприяє подальшому працевлаштуванню випускників коледжу.

Після завершення практики на всіх спеціальностях були проведені підсумкові конференції, де пройшло детальне обговорення та аналіз проведених практичних заходів, демонструвались фото та відео матеріали з використанням сучасних новітніх інформаційних технологій. Слід зазначити, що з року в рік зростає рівень проведення заходів студентами-практикантами. Була оформлена виставка матеріалів практики та виготовлений фото-банер, на якому висвітлені найяскравіші моменти проходження практики.

Запобігання проявам корупції та хабарництва в коледжі знаходиться під посиленним контролем з боку адміністрації. З метою дотримання вимог законодавства у сфері запобігання і протидії корупції на виконання ст. 62 Закону

України «Про запобігання корупції» та вимог Наказу Міністерства освіти і науки України від 14.10.2013 року №1432 «Про утворення (визначення) підрозділу (особи) з питань запобігання та виявлення корупції» в УжККіМ призначено уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції серед працівників Коледжу, затверджено план заходів щодо попередження корупційних проявів та зловживань.

Відповідно до плану роботи проводиться роз'яснювальна робота серед студентського та викладацького складу. Питання щодо запобігання проявів корупції обговорюються на засіданнях Педагогічної ради коледжу.

Уже стало доброю традицією проведення для першокурсників екскурсії по бібліотеці. У рамках заходу бібліотекарі провели бесіду «Бібліотека навчального закладу та робота студентів у ній».

У нашій бібліотеці дуже поширена виставкова технологія масової роботи. Протягом начального року оформлено близько 50-ти бібліотечних виставок. Серед них: персональні виставки, виставка-кросворд, виставка-реквієм, виставка-вікторина, озвучена виставка, виставки-інсталяції, виставки фотодокументів та інші інноваційні форми бібліотечних виставок.

У читальній залі часто проходять різні заходи, в тому числі й обласного значення. Для гостей бібліотекарі за допомогою книги висвітлюють ту чи іншу тему. Зокрема, цікаво пройшли:

- зустрічі з відомими людьми краю (В.Густі – закарпатським поетом, головою обласної організації НСПУ, М.Дочинцем – лауреатом Національної премії ім. Т.Шевченка, І. Хлантою – відомим фольклористом, заслуженим діячем мистецтва України),
- мовознавчий турнір «Український ГраВікКон»,
- хронометр пам'яті «Ангели Майдану»,
- історичний екскурс до Дня Соборності України,
- уроки пам'яті,
- експрес-вікторини та ін.

Не менш цікаво пройшов ювілейний (20-й) Всеукраїнський день бібліотек у новому форматі під назвою «Інформаційний калейдоскоп».Складовими заходу були:

- бібліофреш,
- бібліошопінг,
- дрес-код,
- ерудит-шоу.

Протягом заходу «працювали» бібліобар, фрімаркет, а кульмінацією заходу стало нагородження кращих читачів у різних номінаціях.

Бібліотека брала активну участь у просвітницьких заходах, приурочених щорічній Всеукраїнській акції «16 днів проти гендерно обумовленого насилля», Всеукраїнському дню боротьби зі СНІДом, акції «Разом для найкращого інтернету».

Свою діяльність бібліотека постійно висвітлює на власній сторінці на сайті коледжу, а також у соцмережі Facebook. Розроблено ряд цікавих рубрик, які допомагають у навчально-виховному процесі як студентам, так і викладачам. Це змістовні, пізнавальні віртуальні

- виставки,
- слайд-подорожі,
- цікавинки,
- довідки,
- корисні поради,
- віртуальні шпаргалки тощо.

Всі ці матеріали неабияк цікаві для віртуальних користувачів, про що свідчать перегляди у Facebook (окремі відеоролики набрали понад 1000 переглядів).**На сторінці «Біблотек» щомісяця подається звіт про виконану роботу та анонс на наступний місяць.**

Протягом навчального року випущено ряд інформаційних, рекомендаційних списків літератури на актуальні теми. Організовано куток нових надходжень. Систематично велася робота по збереженню фонду: санітарна обробка та ремонт книг.

У 2018 році бібліотека отримувала 26 періодичних видань (газети, журнали) на суму 17 032 грн. 74 коп. У 2019 році – 32 назви на суму 22 795 грн. 38 коп.

За звітній період (вересень 2018 – серпень 2019 рр.) придбано 198 прим. книг на суму 13 604 грн. 58 коп., які надійшли з різних джерел.

Всього користувачів – 637. Відвідування протягом року становить 20190. Книговидача – понад 22 000 документів.

Робота з охорони праці в навчальному закладі організована згідно із Законом України «Про організацію роботи з охорони праці учасників навчально-виховного процесу в установах і закладах освіти», затверджених наказом Міністерства освіти і науки України № 563 від 01.08.2001.

Організація роботи з охорони праці передбачає підготовку, прийняття та реалізацію завдань щодо здійснення організаційних, технічних, санітарно-гігієнічних та лікувально-профілактичних заходів, спрямованих на збереження життя і здоров'я всіх учасників освітнього процесу.

Стан роботи з охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії під час освітнього процесу в коледжі знаходиться під щоденним контролем адміністрації навчального закладу. У коледжі створена дієва система охорони праці, спрямована на реалізацію конституційного права працівників на охорону їх життя і здоров'я, на належні, безпечні умови праці.

Робота з охорони праці 2018-2019 н.р. була спрямована на забезпечення здорових і безпечних умов праці, здійснення освітнього процесу й запобігання травматизму його учасників.

Протягом 2018-2019 навчального року у закладі не зареєстрований жоден нещасний випадок.

Усі журнали з охорони праці ведуться охайно, записи робляться вчасно, пронумеровані, прошнуровані і скріплені печаткою директора.

Поновлення матеріально-технічної бази коледжу здійснюється щорічно. В 2018 році придбано на суму 762019 грн.:

Меблі для 21 ауд.
Меблі для 17 ауд.
Меблі для 19 ауд.
Меблі офісні
М'які частини
Дверний блок
Драбину
Флейти – 2 шт.
Активні акустичні системи - 3 шт.
Компютери
Ноутбук Lenovo
Лічильник
Мультимедійні проектори (2 шт.)
Цифрова відеокамера «Panasonic»
Міні типограф
Баян «Тула»
Ноутбук Apple Mac Book-15
Принтер-сканер
Мікрофон
Мундштук для альт саксофона
Скрипка 3/4

Скрипковий комплект
Смичок для контрабаса
Костюми сценічні
Подушки 50 шт.
Балетні костюми шоптенка (2 шт.)
Головні убори
Декор для мажореток
Шляпи етно
Сценічні костюми для народного фольклорного ансамблю
Гуні
Закарпатські Уйоші
Комплект блузок

Ремонтно-будівельні роботи проводились будівельними організаціями, які мають ліцензію на проведення ремонтно-будівельних робіт.

Підрядною організацією виконано капітальний ремонт частини даху навчального корпусу.

Також виготовлено ПКД на капітальний ремонт тренажерного залу.

За звітний період в коледжі проходили Обласні курси підвищення кваліфікації. Лекції та практичні заняття для слухачів курсів проводили досвідчені викладачі Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, працівники ЗОУНБ ім. Ф.Потушняка, Закарпатської обласної бібліотеки для дітей та юнацтва та працівники Закарпатського обласного організаційно-методичного центру культури. Всі заняття проводились згідно розкладу та затвердженого тематичного плану.

- З 05.02. по 10.02. 2018 року обласні курси підвищення кваліфікації проходили викладачі класу хореографії шкіл естетичного виховання. Видано 21 свідоцтво.
- З 19.02. по 24.02. 2018 року - викладачі народних інструментів мистецьких шкіл області. Зареєстровано 45 слухачів. Видано – 45 свідоцтв.
- З 12.03. по 17.03. 2018 року - викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання. Зареєстровано -22 слухачів. Видано – 22 свідоцтва.
- З 19.03. по 24.03. 2018 року - викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання. Зареєстровано -18 слухачів. Видано – 18 свідоцтв.
- З 01.10. по 11.10. 2018 року - клубні працівники (методисти РБК, МБК). Зареєстровано - 17 слухачів. Видано – 17 свідоцтв.
- З 16.10. по 26.10. 2018 року - клубні працівники (директори БК, зав. клубами, художні керівники закладів клубного типу). Зареєстровано -29 слухачів. Видано – 29 свідоцтв.
- З 05.11. по 15.11. 2018 року - бібліотечні працівники (бібліотек та філій) Зареєстровано - 15 слухачів. Видано – 15 свідоцтв.
- З 19.11. по 24.11. 2018 року - бібліотечні працівники (ЦРБ, ЦМБ). Зареєстровано -7 слухачів. Видано – 7 свідоцтв.
- З 1.12. по 28.12. 2018 року - бібліотечні працівники (ЦРБ, бібліотек-філій). Зареєстровано - 24 слухачі. Видано – 24 свідоцтва.
- В загальному підсумку Комунальним вищим навчальним закладом «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради в 2018 році було видано 198 свідоцтв.
- З 11.02. по 15.02. 2019 року обласні курси підвищення кваліфікації проходили викладачі хореографічних шкіл естетичного виховання. Зареєстровано - 12 слухачів. Видано – 12 свідоцтв.
- З 25.02. по 01.03. 2019 року - викладачі мистецьких шкіл по класу оркестрових духових та ударних інструментів. Зареєстровано - 46 слухачів. Видано – 46 свідоцтв.
- З 11.03. по 15.03. 2019 року - викладачі мистецьких шкіл по класу струнно-смичкових інструментів. Зареєстровано - 36 слухачів. Видано – 36 свідоцтв.

З 25.03. по 29.03. 2019 року - викладачі мистецьких шкіл по класу народних інструментів. Зареєстровано - 63 слухачі. Видано – 63 свідоцтва.

З 15.04. по 19.04. 2019 року – Концертмейстери шкіл естетичного виховання.

Зареєстровано - 39 слухачів. Видано – 39 свідоцтв.

Управління коледжем здійснюється згідно річного плану роботи, плану внутрішнього контролю. Здійснення контролю дає можливість тримати в полі зору всі ділянки роботи коледжу, вчасно виявляти та своєчасно усувати всі недоліки. Зокрема вивчаються питання: виконання навчальних планів та програм, вивчення стану викладання та навчальні досягнення студентів, перевірка групових журналів та журналів обліку індивідуальних занять, стан відвідування студентами навчальних занять та інше. Аналіз результатів внутрішнього контролю відображається у відповідних наказах, обговорюється на засіданнях методичної ради, адміністративної ради, педагогічної ради.

Хочеться відзначити, що практично все намічене на 2018-2019 навчальний рік ми виконали і навіть де в чому перевиконали. Річний план роботи коледжу виконано на 95%, а те, що не вдалося з об'єктивних причин виконати у минулому навчальному році, ми обов'язково доведемо до логічного завершення у новому навчальному році.

Злагоджена робота педагогічного та студентського колективів, належне виконання своїх обов'язків, створення доброзичливої та творчої атмосфери дозволяють отримати якісний кінцевий результат, підготувати справжнього фахівця своєї справи.

Дякую всім працівникам за вклад кожного у виконання своїх обов'язків, за розуміння, підтримку, творчість, ініціативність, наполегливість.

Директор

Н.І. Шетеля